

Une étape importante pour Mossoul : inauguration de sites emblématiques réhabilités par l'UNESCO

Le 1er septembre 2025, S. E. Mohammed Shia' Al-Sudani, Premier ministre d'Irak, a inauguré trois des monuments les plus emblématiques de Mossoul : le complexe de la mosquée Al-Nouri, le couvent Al-Saa'a et l'église Al-Tahira. Les cérémonies, auxquelles ont pris part l'UNESCO, des responsables irakiens, des chefs religieux et des partenaires internationaux, ont célébré les résultats des travaux de reconstruction menés par l'UNESCO dans le cadre de son initiative "Faire revivre l'esprit de Mossoul".

Mossoul, qui signifie « le point de liaison » en arabe, est l'une des plus anciennes villes du monde. En 2018, l'UNESCO a lancé une grande campagne pour soutenir le redressement de la ville après son occupation par Daesh. En 2025, l'UNESCO achève donc les travaux des sites les plus emblématiques de Mossoul dont l'église syriaque catholique Al-Tahira.

L'église Al-Tahira a ouvert ses portes en 1862 au cœur de la vieille ville de Mossoul. Ses multiples autels, sa salle à manger, ses deux salles de sacristie et sa mezzanine la distinguent des autres églises de la même époque. Ce projet de réhabilitation a pris en compte les attentes de la communauté locale, ainsi que l'histoire culturelle et religieuse. Conformément à la conception détaillée, l'église a été reconstruite telle qu'elle était avant l'occupation, et un entrepreneur irakien a été sélectionné pour réaliser les travaux.

Notons que les deux nouvelles cloches ont été fabriquées dans une fonderie italienne traditionnelle et portent des inscriptions en arabe et en anglais, messages de paix et de pardon.

En mobilisant 115 millions de dollars et 15 partenaires - les deux principaux bailleurs de fonds sont les Emirats arabes unis et l'Union européenne - l'UNESCO a également réhabilité 124 maisons historiques, rénové 404 salles de classe et créé plus de 7 700 emplois locaux, tout en soutenant le rétablissement de la vie culturelle et intellectuelle de Mossoul.