

## Restitution des grands bas-reliefs d'un monastère irakien

*Le jeudi 11 décembre 2025, l'association [MESOPOTAMIA HERITAGE](#) dont nous sommes partenaires a officiellement lancé la campagne des travaux de restitution de deux grands bas-reliefs de Mar Behnām et de Mart Sārah, au couvent de Mar Behnām et Sārah, à Khidhr Ilyas, à 35 km au sud-est de Mossoul, en Irak. "C'est une grande joie et une grande responsabilité" peut-on lire dans le communiqué de presse.*

Le prieur du couvent, le père Mazen Eschoo a béni l'ouverture de cet important chantier inauguré au lendemain de la fête des saints Behnām et Sārah pour laquelle des milliers de pèlerins s'étaient déplacés.

Le tailleur de pierre et restaurateur français, Clémens Thienpont, intervient sur ce chantier avec l'équipe irakienne de sculpteurs-restaurateurs dirigée par Nenous Thabet.

Les premières étapes ont ainsi été franchies avec succès : photogrammétrie des deux oeuvres, prélèvement d'échantillons à des fins d'analyse chimique et historique, nettoyage des surfaces, consolidation des failles, pose des premiers enduits de stabilisation et de protection contre les remontées d'humidité, validation des enduits à base de plâtre et de chaux aérienne, ... La fin des travaux est annoncée pour février 2026.

Fondé au IV<sup>e</sup> siècle, le couvent de Mar Behnām et Sārah est le plus haut lieu spirituel chrétien irakien. Les destructions commises par Daesh entre 2014 et 2016, ont bien failli réduire à néant ce site emblématique de l'histoire de la Mésopotamie. Les deux grands bas-reliefs de Mar Behnām et de Mart Sārah, vandalisés par Daesh, sont datés originellement du XIII<sup>e</sup> siècle. Ces deux oeuvres sont un témoignage de l'art sacré médiéval mésopotamien. Leur restitution est fondamentale pour le renouveau historique, patrimonial et spirituel de ce couvent et de l'Irak.

