

Zawiyet Sidi Ben Hmed

1. Le saint vénéré et la zaouïa

La zawiyet **Sidi Ben Hmed** est une zaouïa soufie située au cœur de la médina de Teboursouk (gouvernorat de Béja), en Tunisie. Elle remonte au **17^e siècle** et appartient à la typologie des petits sanctuaires maghrébins : un volume sobre, en maçonnerie de pierre et de brique enduite à la chaux, organisé autour d'un espace funéraire couvert d'une coupole, avec quelques pièces annexes et une petite cour pavée.

Sidi Ben Hmed est un **saint musulman local**, figure de piété et de discrétion, associé à la tradition soufie. Son mausolée a longtemps constitué un point de repère spirituel pour les habitants du quartier : on y venait se recueillir, demander la baraka, et perpétuer la mémoire d'un homme considéré comme modèle de droiture et d'ascèse. La zaouïa a également joué un rôle d'**espace d'enseignement de base**, où des enfants du voisinage recevaient leurs premières leçons de Coran et de morale religieuse.

- Photo 1 : État initial du mausolée et de la façade



- Photo 2 : Vue intérieure initiale



2. État de dégradation avant travaux

Avant l'intervention, la zawiya se trouvait dans un état de **péril avancé**. Les diagnostics ont mis en évidence :

- des fissures traversantes et des désordres structurels au niveau des murs porteurs ;
- un affouillement et une perte de section de certaines parties de maçonnerie ;
- de fortes remontées capillaires, du salpêtre et des enduits décollés, liés à l'absence d'évacuation des eaux pluviales et à la végétation ayant colonisé la toiture ;
- la dégradation générale des menuiseries, des sols et de la coupole.

Cet ensemble de pathologies menaçait directement la stabilité du bâtiment et la conservation de ce témoin d'architecture vernaculaire soufie.

- Photo 3 : Détail



3. Principes et étapes de la restauration

La restauration a été conçue selon les principes de la **Charte de Venise**, en privilégiant la réversibilité des interventions et l'emploi de matériaux compatibles :

- consolidation des fondations et des murs porteurs par injections de mortier de chaux et reprise des joints ;
- traitement des fissures par harpage et couture de pierre ;
- assainissement des murs (drainage, traitement des remontées capillaires, enduits sacrificiels à la chaux) ;
- reprise complète des enduits extérieurs et intérieurs avec des mortiers traditionnels à la chaux ;
- restauration de la coupole, de la toiture et des éléments architecturaux (portes, fenêtres, niches, arcs) ;
- mise à niveau des sols et installation discrète des réseaux techniques nécessaires (électricité, éclairage).

- Photo 4 : Chantier



4. État restauré et fonctions actuelles

À l'issue de l'intervention, la zawiyyet Sidi Ben Hmed retrouve son **rôle de mausolée et de lieu de recueillement**, dans un espace sobre, blanchi à la chaux, où le tombeau du saint reste au centre. L'ambiance intérieure est volontairement simple : tapis de prière, lumière douce, petite bibliothèque murale consacrée au saint, à l'histoire de Teboursouk et à la spiritualité islamique.

Parallèlement, une partie des espaces attenants est pensée comme **espace culturel et éducatif de petite capacité** : on peut y organiser des cercles de lecture, des cours de Coran et d'histoire locale, ainsi que des ateliers pour les enfants (calligraphie, découverte du patrimoine, récits liés à la mémoire de la ville). L'objectif est de renouer avec la vocation traditionnelle des zaouïas comme lieux de transmission, tout en respectant pleinement la dimension sacrée du mausolée.

- Photo 5 : **Façade restaurée** de la zaouïa

